Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: ANTHONY ADRIAN PERDOMO FORERO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Anthony Adrián se mostró receptivo en las experiencias de relajación, participando con interés en los ejercicios de respiración profunda. En el "inflamos el globo" mantuvo la calma, siguiendo el ritmo con constancia. En las dinámicas con compresas tibias expresó agrado por el calor suave, disfrutando del momento. Estas experiencias contribuyeron a fortalecer su autoconciencia y disposición a vivir ambientes serenos.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Anthony disfrutó de manera especial el momento con los títeres, colocándoles voz y logrando expresarse con creatividad y entusiasmo.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

Anthony Adrián se mostró muy interesado desde "Mi mascota", preguntando "¿cómo se llama?" y "¿es grande?" con curiosidad. En "Los animales de la granja", con confianza dijo casi todos los animales correctos y pidió ayuda en algunos más raros. En "Conociendo los animales del bosque", ante animales nuevos dudó, pero con apoyo del docente y las imágenes los colocó en el ambiente adecuado. En los cuentos de la familia conversó sobre mamá, papá y abuelita sin dificultad y dijo cosas que les gustan. En los relatos de unicornio y pingüino opinó con entusiasmo ("frío", "gorro", "magia") y formuló preguntas. Su vocabulario crece poco a poco y cuando se le ayuda a repasar la secuencia narrativa (inicio, medio, final) participa activamente.

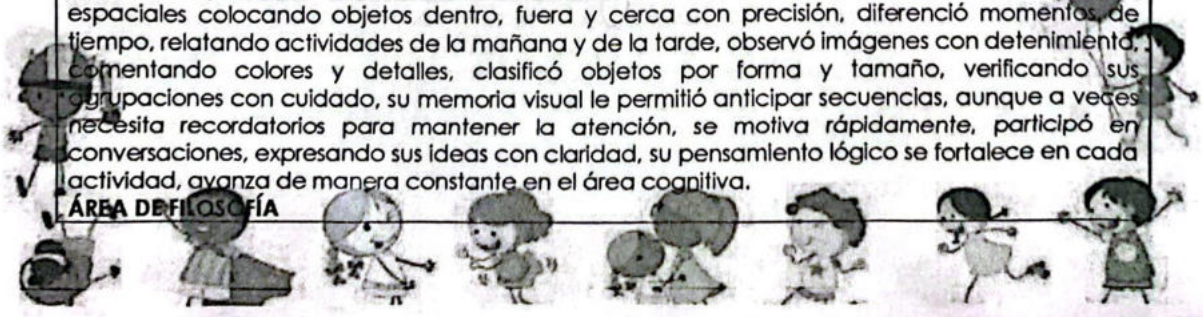
ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Anthony Adrián se destaca por su interés en las experiencias gráficas, disfrutando de las actividades de trazos creativos y del tablero mágico, donde se mantiene concentrado y motivado. Sus garabatos iniciales han evolucionado hacia producciones más organizadas, mostrando avances en motricidad fina y coordinación. En el coloreado utiliza colores con intención, dándole vida a sus dibujos. Sus explicaciones verbales acompañan sus creaciones, evidenciando comprensión y entusiasmo. Las experiencias han enriquecido su proceso, ayudándole a fortalecer la creatividad, la expresión gráfica y la seguridad al compartir lo que realiza.

ÁREA DE COGNITIVA

Anthony es participativo y curioso, mostrando interés en cada propuesta, identificó nociones espaciales colocando objetos dentro, fuera y cerca con precisión, diferenció momentos de tiempo, relatando actividades de la mañana y de la tarde, observó imágenes con detenimiento, comentando colores y detalles, clasificó objetos por forma y tamaño, verificando sus agrupaciones con cuidado, su memoria visual le permitió anticipar secuencias, aunque a veces necesita recordatorios para mantener la atención, se motiva rápidamente, participó en conversaciones, expresando sus ideas con claridad, su pensamiento lógico se fortalece en cada actividad, avanza de manera constante en el área cognitiva.

ÁREA DE FILOSOFÍA



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. ANTHONY ADRIAN se muestra participativo y seguro al hablar de sus intereses, como su familia, logrando acompañarlo con gestos y dibujos. Su lenguaje es claro y estructurado para su edad, comunicando frases simples pero significativas. Se involucra activamente en la dinámica grupal, generando diálogo con sus compañeros. Reconoce gustos personales y los expresa con espontaneidad, mostrando confianza en sus intervenciones. Es constante en su atención y responde con rapidez a las consignas. Su disposición favorece el desarrollo de la actividad. Conviene continuar promoviendo su expresión verbal con preguntas abiertas.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Anthony Adrián participa en todas las experiencias corporales, desde exploraciones hasta dramatizaciones y juegos de rol. Atiende indicaciones con facilidad y se integra de manera activa en el gimnasio psicomotor.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Anthony participó con entusiasmo en "pintando con hojas". Mostró interés en estampar huellas con diferentes formas y colores, explorando con alegría lo que cada material podía aportar. Sus producciones se caracterizaron por la originalidad y la motivación en todo el proceso.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Anthony se mostró inquieto al inicio, moviéndose de un lado a otro mientras observaba lo que hacían sus compañeros. Poco a poco fue integrándose, acompañando los sonidos con palmadas y movimientos espontáneos. Cuando logró coordinarse mejor, su rostro reflejó satisfacción y orgullo, mostrando que la experiencia le permitió sentirse capaz y disfrutar de la música como medio de expresión.

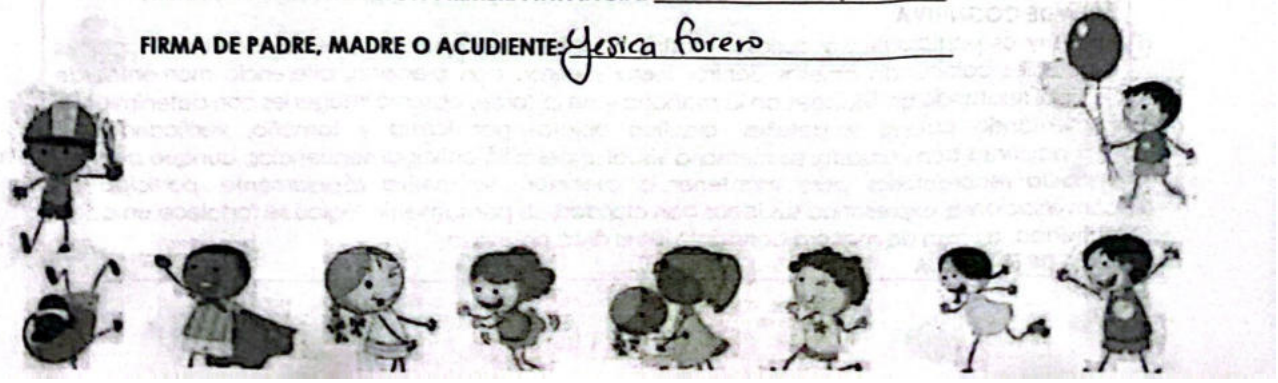
DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 13,9 TALLA: 96,4 INTERPRETACION: PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yesica Forero



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN MATHIAS GUZMAN ERAZO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Ian Mathias se vinculó con entusiasmo a las experiencias de relajación, disfrutando de los ejercicios de respiración consciente. En el "inflamos el globo" logró coordinar sus movimientos con concentración. En las dinámicas con peluches y algodón expresó agrado, reconociendo la suavidad como un estímulo de calma. Estas vivencias fortalecieron su capacidad de autocontrol y atención.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Mathias se percibe mucho más respetuoso en su participación, su actitud positiva le permite integrarse con mayor facilidad en las experiencias grupales.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

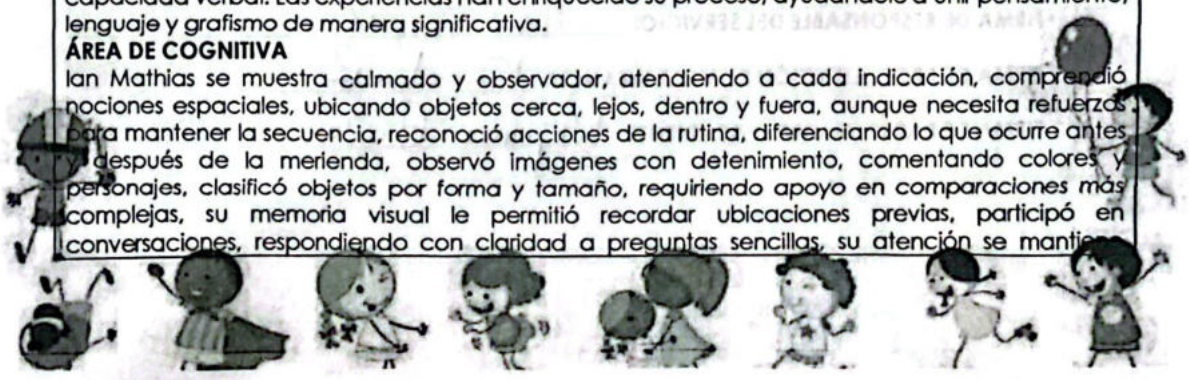
Ian Mathías escuchó con atención cada cuento, especialmente los de los animales, y señalaba los personajes cuando se le preguntaba. En "La granja" fue muy rápido en nombrar los animales, aunque en alguno menos común tardó. En el bosque mostró curiosidad, con algo de sorpresa ante animales desconocidos, pero aceptó las explicaciones y empezó a distinguir hábitats. En los relatos familiares habló con alegría sobre su mamá, papá o abuelita, mencionando detalles simples (como que le dan abrazos). En las historias sobre unicornio y pingüino se animó a decir lo que "le gustaba" al personaje, relacionándolo con lo que él conoce. Su comprensión de la secuencia narrativa funciona cuando se hace con soporte (imágenes, guía del docente), y poco a poco su vocabulario narrativo crece.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Ian Mathias se ha mostrado entusiasta y creativo en las actividades gráficas. Sus trazos curvos y libres han progresado hacia producciones más organizadas, reflejando avances en motricidad fina y coordinación. El coloreado es una de las actividades que más disfruta, mostrando cuidado en la selección de colores y en la manera de aplicarlos. En el tablero mágico plasma con seguridad sus ideas, dando paso a creaciones llenas de imaginación que luego explica con claridad, fortaleciendo su capacidad verbal. Las experiencias han enriquecido su proceso, ayudándole a unir pensamiento, lenguaje y grafismo de manera significativa.

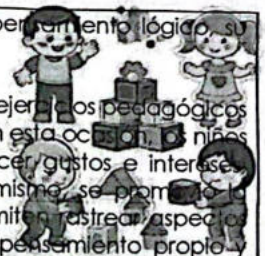
ÁREA DE COGNITIVA

Ian Mathias se muestra calmado y observador, atendiendo a cada indicación, comprendió nociones espaciales, ubicando objetos cerca, lejos, dentro y fuera, aunque necesita refuerzos para mantener la secuencia, reconoció acciones de la rutina, diferenciando lo que ocurre antes y después de la merienda, observó imágenes con detenimiento, comentando colores y personajes, clasificó objetos por forma y tamaño, requiriendo apoyo en comparaciones más complejas, su memoria visual le permitió recordar ubicaciones previas, participó en conversaciones, respondiendo con claridad a preguntas sencillas, su atención se mantie



Scanned with CamScanner

cuando la actividad es guiada paso a paso, muestra avances en su pensamiento lógico, su desarrollo cognitivo continúa fortaleciéndose.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. IAN MATHIAS participa en las experiencias pedagógicas de forma tranquila, pero requiere motivación para expresarse verbalmente. Reconoce sus intereses y logra comunicarlos en frases cortas, aunque aún necesita apoyo para ampliar sus respuestas. Se interesa en escuchar a otros y observa con atención las dinámicas colectivas. Sus producciones gráficas reflejan parte de sus gustos, aunque necesita orientación para darles mayor detalle. Su lenguaje está en proceso de afianzarse, mostrando avances en la organización de ideas. Tiende a dispersarse, pero con guía retoma la tarea. Es recomendable estimularlo con preguntas abiertas para fortalecer su expresión verbal.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Ian Mathias se expresa corporalmente con confianza en las experiencias motoras. Participa en narraciones, dramatizaciones, juegos de rol y bailes. Sigue indicaciones y mantiene una participación activa.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Ian Mathias se mostró motivado en "pintando con hojas". Experimentó con distintas formas y tamaños de hojas, probando diversas formas de estampar y combinar colores. Su trabajo reflejó dinamismo, curiosidad y la capacidad de transformar los materiales naturales en producciones llenas de vitalidad.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Ian inició algo reservado, prefirió primero observar lo que hacían los demás antes de unirse. Poco a poco fue ganando confianza, moviendo sus brazos y acompañando con palmas de manera más segura. Cuando se sintió más cómodo, sonrió ampliamente y se permitió disfrutar de la música, mostrando que el acompañamiento colectivo le da seguridad y le ayuda a expresarse con mayor soltura.

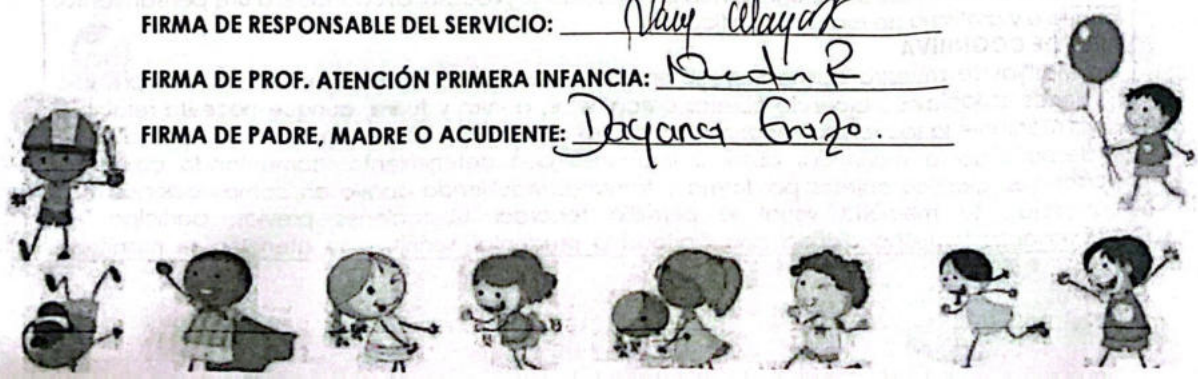
DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 13,9 **TALLA: 99,5** **INTERPRETACION: RIESGO DE BAJO PESO**

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayork

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Nadia R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Dayana Erazo.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: LUIS JACOB CASTAÑEDA ROMERO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Luis Jacob participó de manera constante en las experiencias de relajación, mostrando atención en las visualizaciones como el "viaje a la playa". Durante estas actividades permaneció tranquilo y concentrado en la narración. En las dinámicas sensoriales con compresas tibias y frías expresó lo que sentía, diferenciando claramente las sensaciones. Estas experiencias fortalecieron su capacidad de concentración y autocontrol.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Luis Jacob se presenta como un niño reservado, participa de manera tranquila y requiere tiempo y confianza para expresar lo que siente.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

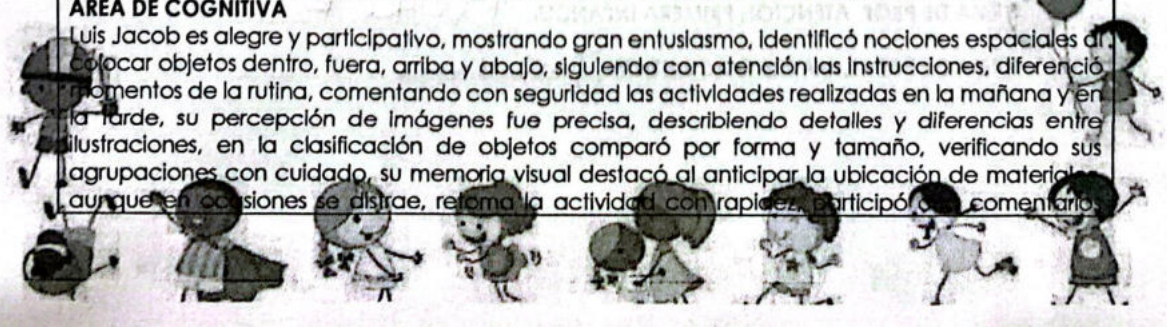
Luis Jacob mostró mucha energía en el cuento "Mi mascota", señalando con seguridad lo que veía. En "Los animales de la granja", identificó varios animales sin ayudas, aunque en algunos menos comunes pidió pistas. En "Conociendo los animales del bosque" dudó con animales menos familiares, pero con apoyo visual y verbal fue capaz de clasificarlos correctamente. En los cuentos sobre la familia, habló con soltura sobre su mamá, papá o abuelita, relatando pequeños detalles ("mi mamá cocina"). En los cuentos de unicornio y pingüino intervino con entusiasmo (¿"le gusta nadar", "vuela?") y escuchó con curiosidad las respuestas. Su vocabulario se enriqueció con algunas palabras nuevas y su comprensión secuencial funcionó bien cuando el docente le recordaba las etapas del cuento.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Luis Jacob participa con interés en las experiencias de grafología, disfrutando especialmente del garabateo creativo y de los ejercicios de crear su propio trazo. Sus producciones, que antes eran espontáneas, ahora muestran mayor organización y control. En el coloreado combina tonos con intención, y en los trazos en curvas se esfuerza por mantener continuidad y fluidez, lo que refleja avances en motricidad fina. En el tablero mágico se mantiene concentrado y motivado, utilizando este recurso para explorar nuevas formas y expresar ideas que luego comunica verbalmente. Estas experiencias han sido clave para su desarrollo, ya que le han permitido avanzar en coordinación visomotora, enriquecer su creatividad y fortalecer su capacidad de comunicación oral y gráfica.

ÁREA DE COGNITIVA

Luis Jacob es alegre y participativo, mostrando gran entusiasmo, identificó nociones espaciales al colocar objetos dentro, fuera, arriba y abajo, siguiendo con atención las instrucciones, diferenció momentos de la rutina, comentando con seguridad las actividades realizadas en la mañana y en la tarde, su percepción de imágenes fue precisa, describiendo detalles y diferencias entre ilustraciones, en la clasificación de objetos comparó por forma y tamaño, verificando sus agrupaciones con cuidado, su memoria visual destacó al anticipar la ubicación de materiales, aunque en ocasiones se distrae, retoma la actividad con rapidez, participó con comentarios



Scanned with CamScanner

claros que evidencian su pensamiento lógico, mantiene una actitud positiva ante los desafíos y su desarrollo cognitivo avanza de manera sólida.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. LUIS JACOB muestra disposición para participar y se interesa en las conversaciones colectivas. Expresa de forma concreta algunos gustos, como colores y personajes que reconoce, utilizando frases cortas y claras. Se muestra curioso ante los aportes de sus compañeros y complementa con sus propias experiencias. Su nivel de atención es bueno, aunque en ocasiones requiere recordatorios para mantenerse en la actividad. En lo gráfico plasma con intención sus ideas, reflejando lo que expresa verbalmente. Su comunicación avanza progresivamente, mostrando seguridad en lo que dice. Conviene seguir estimulando la narración de experiencias personales.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Luis Jacob demuestra creatividad y seguridad en las actividades corporales. Disfruta de las dramatizaciones, narraciones, juegos de rol y bailes con cintas. Atiende instrucciones y participa de forma activa en el gimnasio psicomotor.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Luis Jacob exploró con entusiasmo la propuesta "caminito de texturas". Mostró interés al reconocer las diferencias entre lo suave, lo áspero y lo rugoso, y luego trasladó esas sensaciones a su pintura. Su trabajo reflejó creatividad y curiosidad, fortaleciendo su expresión sensorial a través del arte.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Luis se mostró alegre y participativo, siguiendo con entusiasmo cada gesto y acompañando el canto con voz firme. Disfrutaba mucho de moverse con energía, lo que mostraba su interés por unir la música con la expresión corporal. Su actitud positiva contagió a sus compañeros, aportando dinamismo y alegría al grupo.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 16,5 TALLA: 103,6 INTERPRETACION: PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jennifer Romero

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY DANNAE CASTAÑEDA GOMEZ
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Emily Dannae se vinculó con interés a las actividades de relajación, mostrando calma en los ejercicios de respiración profunda. En el "inflamos el globo" logró coordinar sus movimientos, disfrutando del momento. En las experiencias con algodón y peluches expresó agrado por el contacto suave, lo que le permitió vivir instantes de tranquilidad. Estas vivencias favorecieron su autoconciencia y concentración.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Dannae comparte con agrado experiencias emocionales que vive en casa, logrando relacionar lo aprendido en el jardín con su entorno familiar.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

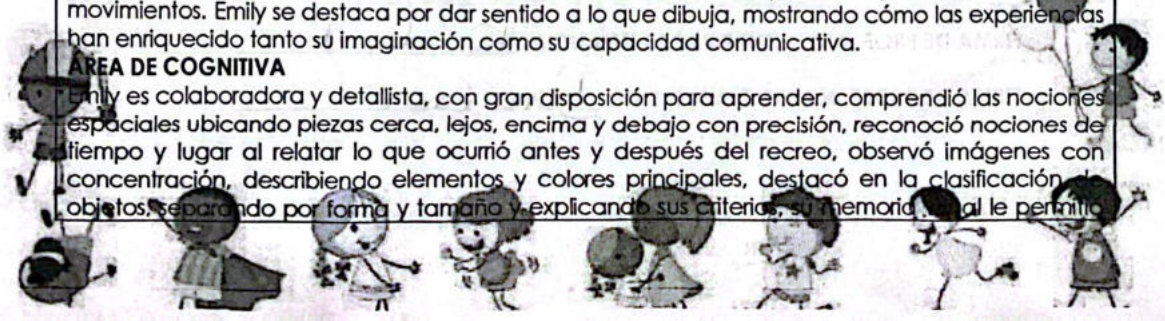
Emily Dannae escuchó con atención el cuento "Mi mascota" y al hablar de los personajes, señaló cuáles conocía (por ejemplo: perro, gato). En "Los animales de la granja" intentó imitar los nombres y sonidos, mostrando entusiasmo, aunque a veces confundía ("gallo / pájaro"). En "Conociendo los animales del bosque", ante imágenes nuevas se mostró cautelosa, pero aceptó orientaciones para ubicar cada animal en su hábitat correcto. En los cuentos familiares (mamá, papá, abuelita) participó diciendo quiénes forman su familia, con timidez al inicio, pero con apoyo fue más expresiva. En las historias de unicornio o pingüino comentó lo que sabía ("hielo", "magia", "fantasía"), demostrando que sí escucha y trata de unir la historia con sus conocimientos previos. Su capacidad de deducción mejora poco a poco, y responde bien cuando se le pregunta "¿qué pasó primero?" o "¿qué viene después?".

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Emily ha mostrado un gran entusiasmo en cada una de las experiencias de grafología. Sus garabatos iniciales han evolucionado hacia trazos más definidos y organizados, especialmente en las actividades de coloreado y creación de formas, donde demuestra paciencia y creatividad. Le gusta experimentar con distintos colores y se esfuerza por terminar sus producciones con cuidado. En el tablero mágico plasma imágenes que va interpretando y explicando, lo que evidencia cómo articula su pensamiento con la expresión gráfica y verbal. Las actividades con trazos curvos han fortalecido su motricidad fina, permitiéndole avanzar en la precisión y el control de sus movimientos. Emily se destaca por dar sentido a lo que dibuja, mostrando cómo las experiencias han enriquecido tanto su imaginación como su capacidad comunicativa.

ÁREA DE COGNITIVA

Emily es colaboradora y detallista, con gran disposición para aprender, comprendió las nociones espaciales ubicando piezas cerca, lejos, encima y debajo con precisión, reconoció nociones de tiempo y lugar al relatar lo que ocurrió antes y después del recreo, observó imágenes con concentración, describiendo elementos y colores principales, destacó en la clasificación de objetos, separando por forma y tamaño y explicando sus criterios, su memoria visual le permite



Scanned with CamScanner

completar secuencias sin dificultad, participó activamente en los diálogos grupales, mostrando un lenguaje claro y reflexivo, aunque en algunas tareas requirió guía inicial, rápidamente asumió el control de su proceso, se mostró perseverante para lograr cada reto propuesto, su avance en el área cognitiva es evidente y continuo.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. EMILY DANNAE participa de manera tranquila, aunque requiere acompañamiento para expresar verbalmente lo que piensa. Identifica algunos de sus intereses personales y logra manifestarlos con palabras sencillas. Su lenguaje aún es breve, pero va avanzando en la construcción de frases comprensibles. Tiende a observar antes de participar, y cuando lo hace, aporta con seguridad. Le agrada el trabajo gráfico y lo utiliza como apoyo para comunicar lo que quiere decir. Muestra disposición para escuchar y atender consignas. Es importante motivarla a expresarse con mayor frecuencia, estimulando su confianza verbal.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Emily se desenvuelve con entusiasmo en las actividades corporales. Participa en juegos de rol, narraciones y dramatizaciones, además de disfraces y bailes con cintas. Su disposición le permite seguir indicaciones y estar siempre activa en las dinámicas.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Emily participó en "descubro con mis manos" con delicadeza y entusiasmo. Manipuló pétalos y plumas observando sus texturas, lo que le permitió integrarlas en creaciones artísticas llenas de sensibilidad. Su proceso reflejó una conexión especial con los materiales, destacándose por la creatividad y la imaginación en sus producciones.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Emily participó con dulzura y constancia, acompañando los gestos con calma y entonando la canción con voz suave y clara. Mostró sensibilidad hacia los momentos tranquilos y disfrutó mucho de cantar en grupo. Su actitud fue armónica y serena, favoreciendo un clima musical cargado de afecto y disfrute.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 17,7 TALLA: 95,7 INTERPRETACION: RIESGO DE SOBREPESO

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paola R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Dana Gomez



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: DAIMELYS SOFIA VEGA NORIEGA
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Daimelys Sofía se mostró receptiva en las experiencias de relajación, disfrutando de las dinámicas de contacto sensorial. En las experiencias con algodón y peluches expresó agrado por la suavidad, reconociéndola como una sensación de calma. En las visualizaciones escuchó con atención, manteniéndose tranquila durante la narración. Estas experiencias fortalecieron su capacidad de concentración y autoconciencia.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Daimelys se muestra más comprometida con las experiencias, participa con interés y demuestra disposición para continuar avanzando en su proceso emocional, le gusto la interacción con los títeres emocionales.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

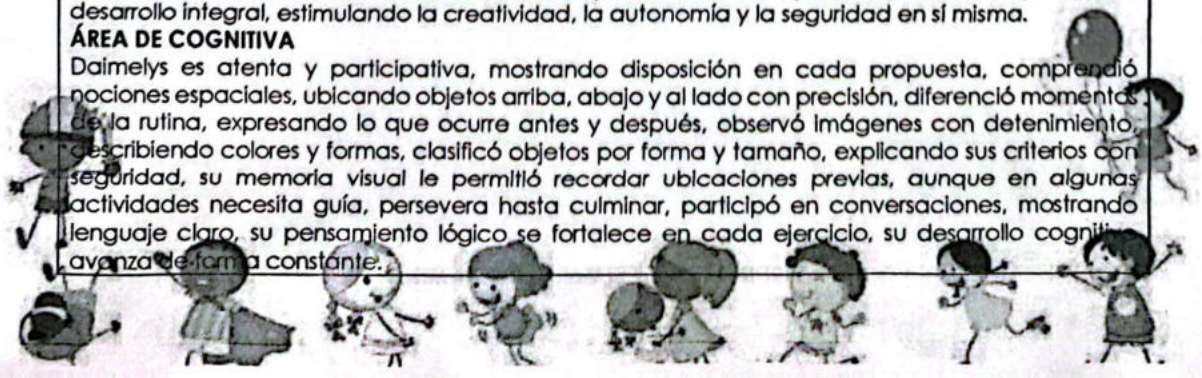
Daimelys Sofía demostró interés en "Mi mascota", preguntando "¿qué hace?" y "¿qué come?" de la mascota. En "Los animales de la granja", con entusiasmo nombró varios animales conocidos y pidió repetir los desconocidos. En "Conociendo los animales del bosque", ante animales nuevos observó con curiosidad y poco a poco los ubicó con ayuda del docente. En los cuentos familiares habló con cariño sobre su mamá, papá y abuelita, y mencionó alguna actividad que hace con ellos. En las historias del unicornio y del pingüino participó diciendo ideas propias ("frío", "agua", "colores") y escuchando con atención las respuestas. Su capacidad de deducción mejora cuando se le plantea preguntas "¿qué pasaría si...?" y su secuenciación narrativa y vocabulario avanzan con el apoyo del docente.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Daimelys Sofía se distingue por su creatividad en las actividades gráficas. En el coloreado combina colores de forma intencionada, mostrando paciencia y dedicación en sus trabajos. El tablero mágico es una de las experiencias que más disfruta, ya que allí puede crear trazos curvos, rectos y formas inventadas, acompañadas de explicaciones llenas de imaginación. Su motricidad fina ha mejorado progresivamente, así como su coordinación ojo-mano. Estas experiencias han enriquecido su desarrollo integral, estimulando la creatividad, la autonomía y la seguridad en sí misma.

ÁREA DE COGNITIVA

Daimelys es atenta y participativa, mostrando disposición en cada propuesta, comprendió nociones espaciales, ubicando objetos arriba, abajo y al lado con precisión, diferenció momentos de la rutina, expresando lo que ocurre antes y después, observó imágenes con detenimiento, describiendo colores y formas, clasificó objetos por forma y tamaño, explicando sus criterios con seguridad, su memoria visual le permitió recordar ubicaciones previas, aunque en algunas actividades necesita guía, persevera hasta culminar, participó en conversaciones, mostrando lenguaje claro, su pensamiento lógico se fortalece en cada ejercicio, su desarrollo cognitivo avanza de forma constante.



Scanned with CamScanner

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. DAIMELYS SOFIA participa en las experiencias pedagógicas con motivación y alegría compartiendo sus gustos e intereses de manera clara. Su comunicación oral se encuentra en avance, logrando frases cortas pero comprensibles. Disfruta interactuar con sus compañeros, escuchando y respondiendo a lo que ellos comentan. Sus producciones gráficas son un reflejo de lo que dice, mostrando intención comunicativa. Aunque en ocasiones se distrae, logra retomar la tarea con orientación. Su actitud positiva favorece la dinámica colectiva. Se recomienda seguir estimulando su vocabulario para enriquecer su expresión.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Mariana se expresa con creatividad y alegría en las experiencias motoras. Participa en dramatizaciones, juegos de rol, bailes y disfraces. Sigue instrucciones con facilidad y demuestra siempre una participación activa.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Daimelys participó con entusiasmo en "descubro con mis manos". Exploró con motivación las texturas de pétalos y hojas, integrándolas en creaciones frescas y expresivas. Su proceso reflejó alegría, sensibilidad y creatividad en el contacto con lo natural.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Daimelys participó con mucha atención y disposición, siguiendo cada ritmo con movimientos suaves y coordinados. Su forma de expresarse fue tranquila pero constante, disfrutando de la experiencia a su manera. A través de la música mostró sensibilidad y alegría, evidenciando que el acompañamiento musical es para ella un medio de conexión con los demás y con sus emociones.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 14,3 **TALLA: 96,4** **INTERPRETACION: PESO ADECUADO PARA LA TALLA**

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paula R.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: NAYELI N.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: MARTINA TEHERAN GOMEZ
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Martina se vinculó con entusiasmo a las experiencias de relajación, disfrutando tanto de las visualizaciones como de las dinámicas de contacto sensorial. En el "viaje de la mariposa" permaneció tranquila y atenta, conectando con la narración. En las experiencias con compresas tibias expresó sus sensaciones con agrado. Estos momentos fortalecieron su autoconciencia y su capacidad de atención.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Martina se presenta bastante inquieta y poco participativa en algunas sesiones, aun así, su disposición inicial abre la posibilidad de fortalecer su confianza y expresión.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

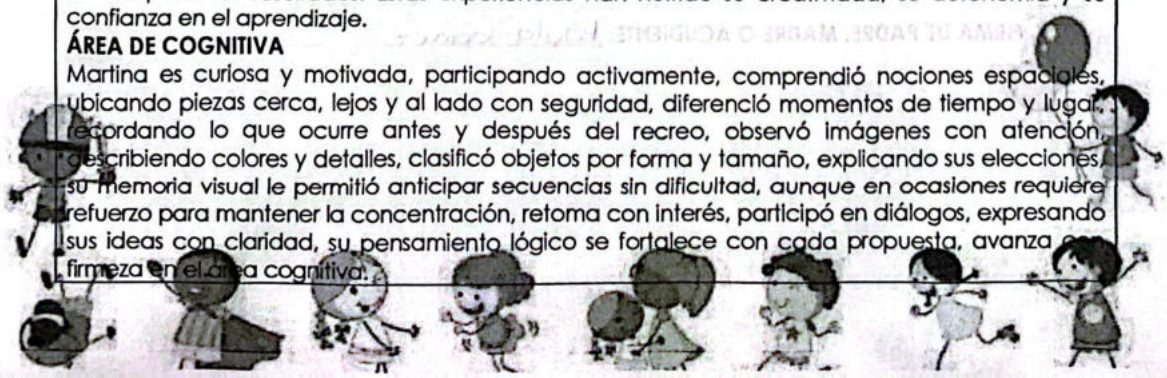
Martina mostró sensibilidad durante "Mi mascota", observando con detenimiento las ilustraciones y preguntando detalles sobre la mascota. En "Los animales de la granja" identificó varios sin dificultad y algunos otros con ayuda. En "Conociendo los animales del bosque" estuvo atenta a las diferencias entre animales de bosque y granja, y aceptó explicaciones para ubicar los nuevos. En los cuentos familiares habló con ternura sobre mamá, papá y abuelita, y participó compartiendo lo que hace con cada uno en su casa. En las historias del unicornio y pingüino aportó ideas como "colores", "frío", o "agua" y escuchó con curiosidad las respuestas. Su vocabulario crece con cada sesión y con apoyo logra secuenciar la narración en inicio, desarrollo y final.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Martina se ha caracterizado por su dedicación y paciencia en las experiencias de grafología. Ha mostrado avances notables en el coloreado, utilizando colores con intención y cuidando los detalles en sus producciones. El tablero mágico lo trabaja con entusiasmo, experimentando con trazos rectos, curvas y formas propias que enriquecen su imaginación. Su concentración y organización han mejorado progresivamente, lo que le ha permitido avanzar en la coordinación ojo-mano y en la seguridad al compartir sus resultados. Estas experiencias han nutrido su creatividad, su autonomía y su confianza en el aprendizaje.

ÁREA DE COGNITIVA

Martina es curiosa y motivada, participando activamente, comprendió nociones espaciales, ubicando piezas cerca, lejos y al lado con seguridad, diferenció momentos de tiempo y lugar, recordando lo que ocurre antes y después del recreo, observó imágenes con atención, describiendo colores y detalles, clasificó objetos por forma y tamaño, explicando sus elecciones, su memoria visual le permitió anticipar secuencias sin dificultad, aunque en ocasiones requiere refuerzo para mantener la concentración, retoma con interés, participó en diálogos, expresando sus ideas con claridad, su pensamiento lógico se fortalece con cada propuesta, avanza con firmeza en el área cognitiva.



Scanned with CamScanner

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. MARTINA participa con disposición, aunque en ocasiones necesita acompañamiento para expresarse con mayor claridad. Identifica sus gustos y colores favoritos y los comunica en frases sencillas. Su lenguaje está en proceso de fortalecerse, avanzando hacia construcciones más organizadas. Le gusta observar y escuchar antes de intervenir, lo que muestra seguridad al momento de hablar. Disfruta del trabajo gráfico, donde logra plasmar sus intereses. Atiende a las consignas, aunque requiere recordatorios para mantener la concentración. Conviene seguir motivándola con preguntas que amplíen su comunicación oral.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Martina demuestra disposición en todas las experiencias corporales. Se expresa frente al espejo, participa en dramatizaciones, juegos de rol y bailes. Atiende indicaciones y se mantiene activa en las dinámicas motoras.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Martina participó en "colores de la tierra" con delicadeza y sensibilidad. Exploró la arena y la tiza con calma, integrando trazos amplios y espontáneos que reflejaron armonía en sus producciones. Su proceso creativo estuvo marcado por la curiosidad y la creatividad.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Martina se mostró entusiasta y participativa, disfrutaba especialmente de aplaudir y saltar, acompañando con sonrisas cada momento. Estaba atenta a lo que hacían sus compañeros y buscaba imitarlos para integrarse mejor. Su participación reflejó seguridad y un gusto especial por moverse con la música, lo que le permitió disfrutar de la experiencia como un espacio alegre y compartido.

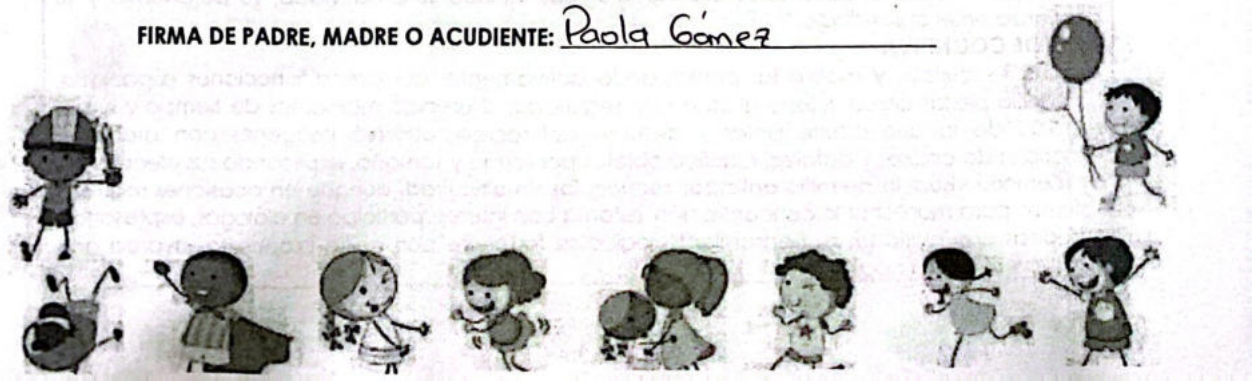
DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 17,3 **TALLA: 107,0** **INTERPRETACION: PESO ADECUADO PARA LA TALLA**

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorl

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Laura R.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Paola Gómez



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN ANDRES MEDINA ROMERO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Ian Andrés se vinculó activamente a las actividades de relajación, disfrutando especialmente de las visualizaciones como el "viaje de la mariposa". Durante la narración permaneció concentrado y sereno. En las dinámicas con algodón y peluches mostró agrado, reconociendo la suavidad como una sensación de calma. Estas vivencias le permitieron fortalecer su capacidad de concentración y autocontrol.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Andrés se esfuerza por manifestar lo que siente, aunque en las experiencias se le observa inquieto, requiere acompañamiento para canalizar su energía de manera positiva.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

Ian Andrés escuchó atentamente los cuentos, especialmente "Mi mascota", preguntando sobre lo que come o dónde vive. En "Los animales de la granja", reconoció algunos animales rápidamente y en otros pidió repetir para reconocerlos. En "Conociendo los animales del bosque", mostró curiosidad por animales desconocidos, pero identificó bien los que ya conocía. En los cuentos familiares participó diciendo qué hace su mamá, papá o abuelita, y compartió con gusto. En los cuentos del unicornio y pingüino intervino con preguntas e ideas ("¿come hielo?", "¿vuela?") y aceptó las respuestas. Su comprensión de secuencia y vocabulario mejora cuando tiene apoyo visual y preguntas guía del docente, y muestra progreso en cada sesión.

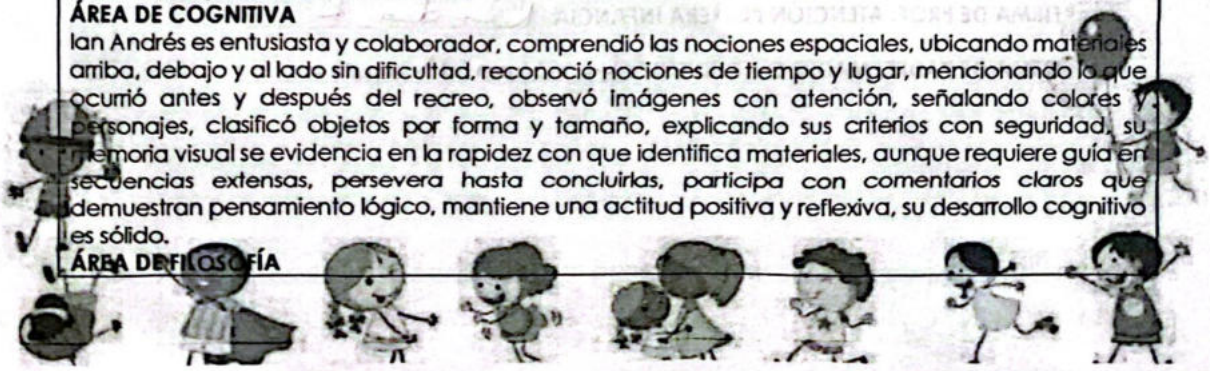
ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Ian Andrés ha mostrado avances significativos en su proceso de grafología, destacándose en la creación de formas propias y en el uso del coloreado como medio para dar sentido a sus trabajos. Sus trazos, que en un principio eran espontáneos, ahora muestran mayor organización y control. Disfruta trabajar con el tablero mágico, donde experimenta con líneas rectas y curvas, expresando sus ideas con seguridad. Además, verbaliza lo que realiza, fortaleciendo la relación entre pensamiento, lenguaje y grafismo. Estas experiencias han enriquecido su desarrollo integral, permitiéndole crecer en motricidad fina, creatividad y confianza en sí mismo.

ÁREA DE COGNITIVA

Ian Andrés es entusiasta y colaborador, comprendió las nociones espaciales, ubicando materiales arriba, debajo y al lado sin dificultad, reconoció nociones de tiempo y lugar, mencionando lo que ocurrió antes y después del recreo, observó imágenes con atención, señalando colores y personajes, clasificó objetos por forma y tamaño, explicando sus criterios con seguridad, su memoria visual se evidencia en la rapidez con que identifica materiales, aunque requiere guía en secuencias extensas, persevera hasta concluirlas, participa con comentarios claros que demuestran pensamiento lógico, mantiene una actitud positiva y reflexiva, su desarrollo cognitivo es sólido.

ÁREA DE FILOSOFÍA



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. IAN ANDRES participa con disposición en las experiencias y se interesa en las conversaciones grupales. Identifica sus colores y objetos favoritos, expresándolos con frases simples pero claras. Su comunicación oral muestra avances, organizando poco a poco sus ideas con mayor coherencia. Atiende a las consignas y logra mantener la concentración durante lapsos adecuados. Disfruta representar gráficamente lo que expresa, mostrando intencionalidad en sus producciones. Sus aportes enriquecen el diálogo colectivo, respondiendo con entusiasmo a lo que comparten otros niños. Se recomienda seguir estimulando la ampliación de vocabulario y la narración de experiencias.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Ian Andrés demuestra entusiasmo en todas las experiencias motoras. Participa en dramatizaciones, narraciones, bailes y disfraces. Su disposición le permite seguir instrucciones y mantenerse activo en las actividades.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Ian Andrés disfrutó la propuesta "colores de la tierra". Exploró la arena y la tiza con libertad, experimentando distintas combinaciones y trazos. Su proceso reflejó dinamismo, espontaneidad y un gran disfrute en el contacto directo con los materiales.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Andrés fue muy participativo, seguía cada ritmo con atención y lo acompañaba con movimientos amplios. Mostró especial interés en repetir los gestos varias veces, como si buscara perfeccionarlos, lo que refleja concentración y deseo de aprender a través de la práctica. Su participación fue constante, disfrutando del contacto con la música y de estar en un espacio compartido.

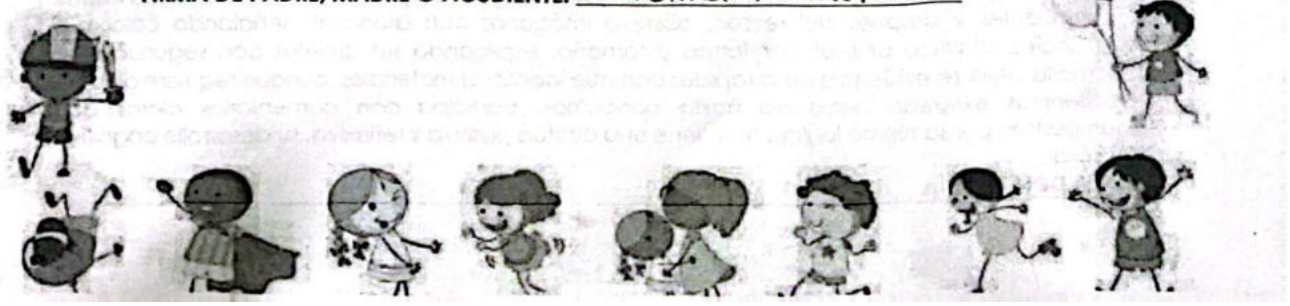
DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 16,4 **TALLA: 103,4** **INTERPRETACION: PESO ADECUADO PARA LA TALLA**

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Carolina Romero



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN DAVID LIBERATO TORRES
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Ian David participó con disposición en las experiencias de relajación, mostrando interés en los ejercicios de respiración consciente. En el "inflamos el globo" logró coordinar sus inhalaciones y exhalaciones con calma. En las dinámicas con compresas tibias y frías expresó lo que sentía, diferenciando con claridad las sensaciones. Estas experiencias fortalecieron su autoconciencia y su capacidad de mantener la atención.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Ian se muestra atento en las experiencias y responde positivamente a las propuestas, poco a poco avanza en su capacidad de reconocer y expresar emociones.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

Ian David prestó mucha atención desde "Mi mascota", viendo los dibujos con detalle y repitiendo los nombres de los personajes. En "Los animales de la granja" fue capaz de nombrar varios animales correctos sin ayuda y al resto les puso atención para aprender. En "Conociendo los animales del bosque", ante animales nuevos, hizo preguntas y con acompañamiento los ubicó en su ambiente. En los cuentos de familia comentó quién vive con él, relacionando con mamá, papá o abuelita, y habló con naturalidad sobre su cariño. En los cuentos de unicornio y pingüino participó diciendo ideas propias ("le gusta hielo", "cuentos") y aceptando las explicaciones. Su secuenciación narrativa funciona cuando se le pregunta "¿qué pasó primero?" y responde con orientación, y su vocabulario narrativo sigue ampli[redacted]

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: VALERY MAITHE BASTO CHAVEZ
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Valery participó con disposición en las experiencias de relajación, mostrando interés en los ejercicios de respiración. En el "inflamos el globo" logró coordinar sus inhalaciones y exhalaciones, manteniéndose concentrada. En las dinámicas con compresas tibias expresó agrado por el calor suave, disfrutando del momento de calma. Estas vivencias contribuyeron a fortalecer su autoconciencia y su capacidad de atención.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Maithe se expresa con claridad y habla con propiedad acerca de las emociones trabajadas, mostrando seguridad y dominio en sus intervenciones.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

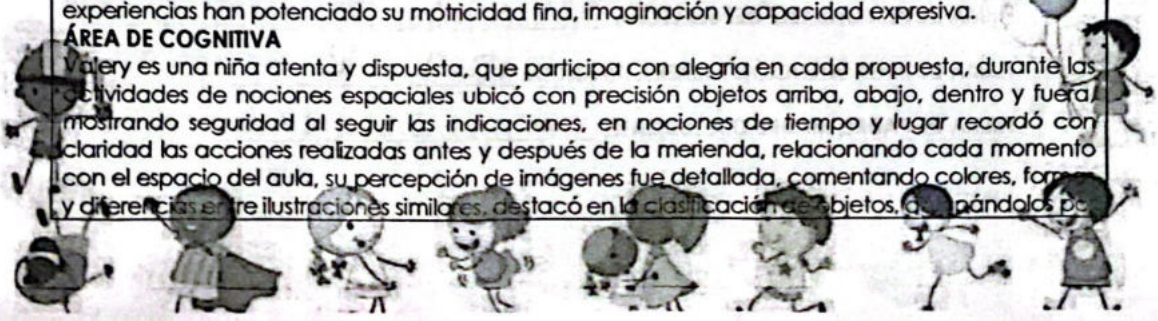
Valery mostró interés constante durante los cuentos "Mi mascota" y "Los animales de la granja", mirando cuidadosamente las ilustraciones y señalando con el dedo los animales que conocía. En la actividad de "Conociendo los animales del bosque" fue capaz de deducir cuáles animales podrían habitar en el bosque versus la granja, aunque le costó recordar todos los nombres al final. Cuando se explicó el cuento "Amo a mi mamá / Amo a mi papá / Amo a mi abuelita", Valery respondió con expresiones y gestos, indicando quién era cada personaje en su familia. En "Qué le gusta al unicornio / al pingüino" participó diciendo palabras que conocía ("agua, colores, nieve") y escuchó con atención los relatos. Su vocabulario se amplió ligeramente (por ejemplo, dijo "granja" con esfuerzo) y en general fue capaz de seguir la secuencia del cuento con ayuda: inicio, nudo, desenlace.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Durante este mes, Valery ha demostrado un progreso significativo en las experiencias de grafología. En un inicio sus trazos eran espontáneos, pero poco a poco los ha convertido en representaciones más claras y organizadas. Disfruta mucho el garabateo creativo, al cual le da intención y sentido, acompañándolo con explicaciones verbales que evidencian cómo se comunica con seguridad. En el coloreado muestra dedicación y cuidado, seleccionando tonos que enriquecen sus producciones. Las actividades con trazos en curvas han fortalecido su coordinación motriz, mientras que en el tablero mágico plasma ideas con entusiasmo, reflejando creatividad. Sus avances evidencian cómo estas experiencias han potenciado su motricidad fina, imaginación y capacidad expresiva.

ÁREA DE COGNITIVA

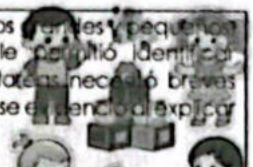
Valery es una niña atenta y dispuesta, que participa con alegría en cada propuesta, durante las actividades de nociones espaciales ubicó con precisión objetos arriba, abajo, dentro y fuera, mostrando seguridad al seguir las indicaciones, en nociones de tiempo y lugar recordó con claridad las acciones realizadas antes y después de la merienda, relacionando cada momento con el espacio del aula, su percepción de imágenes fue detallada, comentando colores, formas y diferencias entre ilustraciones similares, destacó en la clasificación de objetos, agrupándolos por



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

forma y tamaño con argumentos claros, se interesó en comparar elementos grandes y pequeños, anticipando secuencias de manera autónoma, su memoria visual le permitió identificar rápidamente los materiales que se le solicitaban, aunque en algunas tareas necesitó breves recordatorios, mantuvo la atención y la motivación, su pensamiento lógico se evidenció al explicar sus conclusiones, avanza con entusiasmo en su desarrollo cognitivo.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En estas ocasiones los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. VALERY MAITHE se muestra atenta y con disposición a participar en las experiencias pedagógicas propuestas. Aunque en ocasiones necesita estímulo para expresarse, logra comunicar ideas sencillas de manera clara. Reconoce algunos de sus gustos, especialmente en relación con colores y objetos cercanos. Muestra interés en escuchar a sus compañeros y responde cuando se le pregunta directamente. Su lenguaje empieza a estructurarse en frases cortas y coherentes. Es receptiva a las consignas y mantiene la concentración por lapsos moderados. Se recomienda continuar motivándola a compartir más espontáneamente sus intereses.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Valery se expresa con seguridad en todas las experiencias corporales. Participa en exploraciones, dramatizaciones, juegos de rol y bailes con cintas. Atiende instrucciones y demuestra siempre una participación activa.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Valery disfrutó con alegría la propuesta "*colores de la tierra*". Exploró con curiosidad la arena y la tiza, observando cómo sus manos podían dejar trazos diferentes al mezclarlas. Su proceso creativo estuvo lleno de espontaneidad, lo que le permitió dar forma a producciones expresivas y originales que transmitieron frescura y vitalidad.
Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. **Valery** se mostró tranquila y participativa, siguiendo el ritmo con gestos suaves. Aunque al inicio prefería cantar en voz baja, poco a poco fue ganando seguridad hasta que su voz se escuchó clara y constante. Su actitud fue armónica y reflejó sensibilidad hacia la música, favoreciendo un ambiente de calma y disfrute.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 12,5 **TALLA: 96,8** **INTERPRETACION: RIESGO DE BAJO PESO**

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paola R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: JOHN JAIRO BASTO PULIDO







Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA SALOME JIMENEZ SANTOS
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Mia Salomé disfrutó de las experiencias de relajación, mostrando serenidad en las dinámicas de contacto sensorial. En el "descanso del osito" se recostó con tranquilidad, siguiendo la narración con atención. En los ejercicios de respiración logró mantener la calma, participando de manera constante. Estas vivencias contribuyeron a fortalecer su autoconciencia y su capacidad de atención.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Mia demuestra mayor interés en las experiencias emocionales, su disposición ha favorecido una participación más activa y segura.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

Mía Salomé se mostró muy participativa desde "Mi mascota", señalando y preguntando por características físicas del animal. En "Los animales de la granja" reconoció la mayoría sin dificultad y pidió repetir los nombres que no entendía. En el bosque hizo preguntas ("¿este animal viene aquí?") y fue capaz de distinguir cuáles animales no estaban en la granja. En los cuentos familiares habló con ternura, nombrando con claridad quién es su mamá o papá, y qué cosas les gusta hacer juntos. En los cuentos del unicornio y pingüino intervino con ideas ("agua", "frío", "magia") y escuchó atentamente las respuestas. Su comprensión narrativa es buena cuando se refuerza con imágenes y preguntas guía, y su vocabulario crece cada sesión.

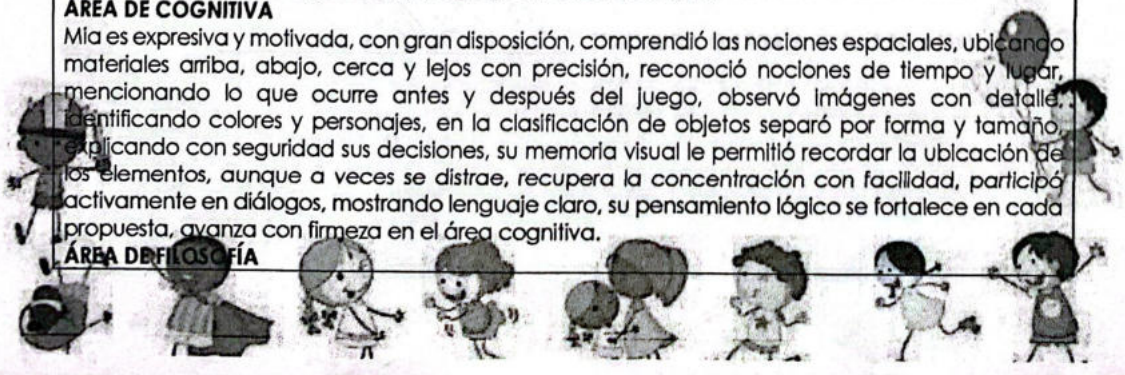
ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Mia Salomé se caracteriza por su dedicación en las experiencias gráficas. Ha avanzado significativamente en el coloreado, mostrando orden, cuidado y la intención de darle vida a sus producciones a través de los colores. Sus trazos han pasado del garabateo libre a representaciones más claras, especialmente en actividades con curvas y formas, donde se muestra concentrada y paciente. En el tablero mágico disfruta expresar sus ideas, acompañándolas de explicaciones verbales que fortalecen su seguridad y comunicación. Las experiencias han enriquecido su proceso creativo, ayudándole a integrar motricidad, imaginación y lenguaje en cada actividad.

ÁREA DE COGNITIVA

Mia es expresiva y motivada, con gran disposición, comprendió las nociones espaciales, ubicando materiales arriba, abajo, cerca y lejos con precisión, reconoció nociones de tiempo y lugar, mencionando lo que ocurre antes y después del juego, observó imágenes con detalle, identificando colores y personajes, en la clasificación de objetos separó por forma y tamaño, explicando con seguridad sus decisiones, su memoria visual le permitió recordar la ubicación de los elementos, aunque a veces se distrae, recupera la concentración con facilidad, participó activamente en diálogos, mostrando lenguaje claro, su pensamiento lógico se fortalece en cada propuesta, avanza con firmeza en el área cognitiva.

ÁREA DE FILOSOFÍA



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear objetos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. MIA SALOME se muestra motivada en las experiencias pedagógicas y participa de manera activa. Identifica con claridad sus gustos, como colores y objetos, y los expresa en frases simples y comprensibles. Disfruta compartir sus ideas con el grupo, mostrando seguridad en lo que comunica. Sus producciones gráficas acompañan su expresión verbal y reflejan lo que siente o piensa. Su nivel de atención es adecuado, aunque en ocasiones necesita apoyo para profundizar en lo que dice. Se interesa en los aportes de sus compañeros y responde con entusiasmo. Se recomienda continuar promoviendo su iniciativa para narrar experiencias propias.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Mía Salomé participa en diversas experiencias de expresión corporal, narraciones y juegos de rol. Aunque en ocasiones no se integra en dramatizaciones, sigue instrucciones y se muestra activa en las propuestas.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Mía Salomé disfrutó de manera especial la propuesta "caminito de texturas". Mostró interés en reconocer las diferencias entre cada superficie y trasladarlas a su creación. Su proceso estuvo marcado por la curiosidad, la motivación y la capacidad de expresar sensaciones a través del color y la forma.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Mia se mostró tranquila y concentrada, escuchaba atentamente cada indicación y luego la ejecutaba con cuidado. Parecía disfrutar de los momentos más suaves y pausados, en los que podía moverse con calma y seguridad. Su participación reflejó sensibilidad y una conexión emocional con la experiencia, lo que le permitió expresarse sin prisa y a su propio ritmo.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 14,8 TALLA: 97,5 INTERPRETACION: PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN DANIEL RAMIREZ CUMACO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Ian Daniel participó con disposición en las actividades de relajación, mostrando interés en los ejercicios de respiración. En el "inflamos el globo" logró coordinar con atención sus movimientos de inhalación y exhalación. En las experiencias con algodón y peluches disfrutó del contacto suave, reconociéndolo como una sensación tranquilizadora. Estas vivencias favorecieron su capacidad de concentración y autocontrol.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Daniel comprende las experiencias, aunque se muestra dependiente de la aprobación de los demás para sentirse seguro, su proceso avanza de manera positiva con acompañamiento.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

Ian Daniel escuchó con atención los cuentos y al presentarse "Mi mascota" señaló con seguridad los personajes que reconocía. En "Los animales de la granja" identificó varios rápidamente y algunos los pidió repetir para aprenderlos. En "Conociendo los animales del bosque" al principio dudó con animales desconocidos, pero con apoyo los ubicó correctamente. En los cuentos de la familia habló con cariño de mamá, papá y abuelita, relacionando aspectos del cuento con su vida. En las historias de unicornio y pingüino participó diciendo ideas propias y aceptando retroalimentaciones. Su comprensión narrativa (secuenciación) mejora cuando se le guían las partes del cuento y su vocabulario se expande conforme repite y escucha nuevas palabras.

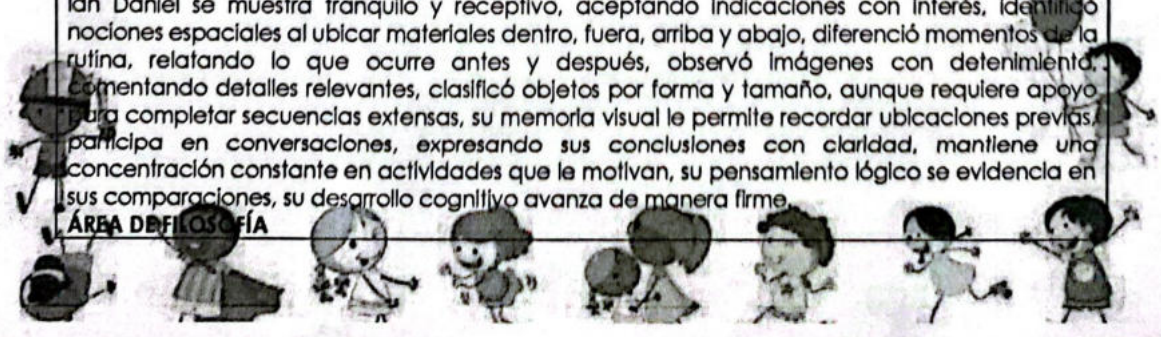
ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Ian Daniel ha evidenciado importantes avances en su proceso gráfico. En un inicio se inclinaba hacia el garabateo libre, pero poco a poco sus trazos se han vuelto más estructurados y significativos. Disfruta trabajar con curvas y líneas en zigzag, lo cual le ha permitido mejorar la motricidad fina. El coloreado lo motiva, aunque en ocasiones requiere apoyo para mantener la atención. El tablero mágico es una de sus actividades favoritas, pues allí se expresa con libertad, combinando formas y explicándolas verbalmente. Estas experiencias han enriquecido su capacidad de atención, su creatividad y su confianza para expresar ideas.

ÁREA DE COGNITIVA

Ian Daniel se muestra tranquilo y receptivo, aceptando indicaciones con interés, identificó nociones espaciales al ubicar materiales dentro, fuera, arriba y abajo, diferenció momentos de la rutina, relatando lo que ocurre antes y después, observó imágenes con detenimiento, comentando detalles relevantes, clasificó objetos por forma y tamaño, aunque requiere apoyo para completar secuencias extensas, su memoria visual le permite recordar ubicaciones previas, participa en conversaciones, expresando sus conclusiones con claridad, mantiene una concentración constante en actividades que le motivan, su pensamiento lógico se evidencia en sus comparaciones, su desarrollo cognitivo avanza de manera firme.

ÁREA DE FILOSOFÍA



Scanned with CamScanner

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. IAN DANIEL participa de manera tranquila y organizada, mostrando disposición para cumplir con las actividades. Expresa algunos gustos e intereses en frases cortas y concretas. Aunque su comunicación verbal aún es limitada, avanza en la construcción de ideas con sentido. Su nivel de atención es adecuado, lo que le permite mantenerse en la dinámica sin dificultad. En el trabajo gráfico refleja elementos básicos de lo que dice, reforzando su comunicación. Muestra interés por escuchar a sus compañeros, aunque interviene poco de manera espontánea. Se recomienda seguir estimulando su iniciativa verbal.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Ian Daniel se desenvuelve con seguridad en las experiencias corporales y motoras. Participa en dramatizaciones, bailes, juegos de rol y disfraces. Atiende indicaciones y participa activamente, aunque en ocasiones manifiesta enojo por no permitirle hacer todo lo que el desea y expresa comportamientos inadecuados con sus pares.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Ian Daniel disfrutó la experiencia de "caminito de texturas". Mostró interés en explorar superficies suaves, rugosas y ásperas, experimentando con sus sensaciones y llevándolas luego a su pintura. Su proceso reflejó dinamismo, creatividad y apertura a lo novedoso.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Daniel fue muy enérgico durante la experiencia, se movía con entusiasmo y acompañaba cada ritmo con gestos amplios. Su participación fue constante, transmitiendo alegría y motivación. Aunque por momentos se dejaba llevar demasiado por la emoción, siempre mantenía el interés en lo que estaba ocurriendo.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 14,9 **TALLA: 92,3 INTERPRETACION: PESO ADECUADO PARA LA TALLA**

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Meyer

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Dinka R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Sandra Jimenez



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: VALERY NAILETH POVEDA ESCOBAR
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Valeri Naileth se mostró participativa en las experiencias de relajación, disfrutando de los juegos simbólicos como el "sol y la nube". Reconoció las diferencias de calor y frescura, expresándolas con gestos de satisfacción. En las dinámicas de respiración profunda logró mantener la calma, mostrando concentración. Estas experiencias le ayudaron a fortalecer su autoconciencia y a valorar la importancia de la calma en su bienestar.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Valeri ha mostrado avances en la identificación de emociones, se le observa atenta, con deseos de comprender y participar en las experiencias, gusto del momento del juego de la ruleta emocional.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

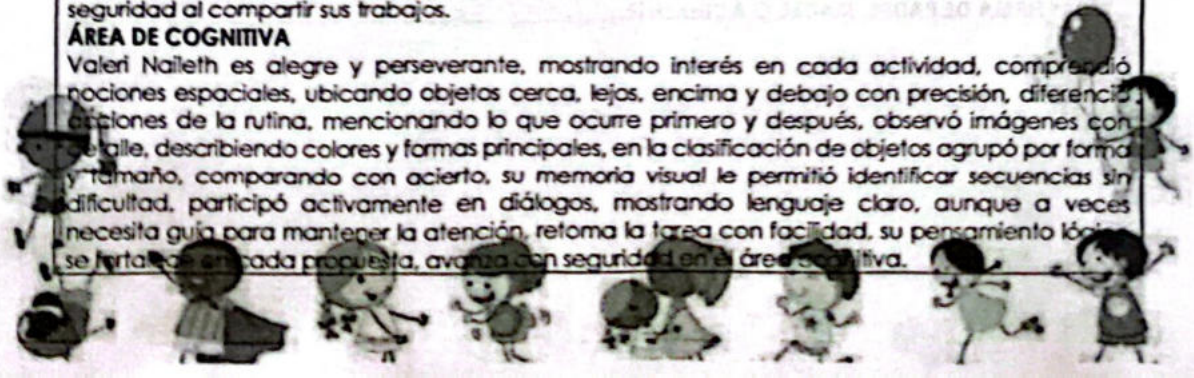
Valeri Naileth participó activamente desde "Mi mascota", señalando y repitiendo nombres de animales. En "Los animales de la granja" reconoció la mayoría sin dificultad, aunque en algunos pidió apoyo. En "Conociendo los animales del bosque", ante animales menos comunes dudó, pero con ayuda los identificó en su hábitat correcto. En los cuentos de la familia manifestó con naturalidad quién es su mamá, papá o abuelita, diciendo pequeñas cosas que les gustan. En los cuentos de unicornio y pingüino opinó sobre lo que le gustaría a esos personajes y preguntó "¿y por qué?" para comprender mejor. Su vocabulario narrativo crece poco a poco y, bajo orientación, puede reconstruir la secuencia del cuento con sus propios pasos.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

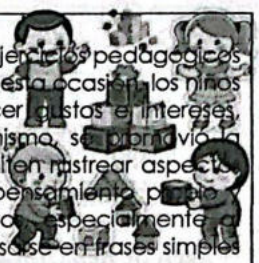
Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Valeri Naileth ha mostrado un proceso enriquecedor en las experiencias de grafología. Disfruta especialmente del coloreado, donde organiza sus trazos con orden e intención, demostrando sensibilidad estética y creatividad. En el tablero mágico participa con entusiasmo, plasmando líneas curvas y rectas que acompañan sus explicaciones verbales, lo que fortalece su comunicación. Ha avanzado en la coordinación visomotora y en la concentración, lo que se refleja en producciones cada vez más organizadas y expresivas. Estas experiencias han enriquecido su desarrollo integral, fomentando su autonomía y seguridad al compartir sus trabajos.

ÁREA DE COGNITIVA

Valeri Naileth es alegre y perseverante, mostrando interés en cada actividad, comprendió nociones espaciales, ubicando objetos cerca, lejos, encima y debajo con precisión, diferenció acciones de la rutina, mencionando lo que ocurre primero y después, observó imágenes con detalle, describiendo colores y formas principales, en la clasificación de objetos agrupó por forma y tamaño, comparando con acierto, su memoria visual le permitió identificar secuencias sin dificultad, participó activamente en diálogos, mostrando lenguaje claro, aunque a veces necesita guía para mantener la atención, retoma la tarea con facilidad, su pensamiento lógico se fortalece en cada propuesta, avanza con seguridad en el área cognitiva.



Scanned with CamScanner



ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustas e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio filosófico. VALERI NAILETH se mostró participativa al identificar sus gustos, especialmente al mencionar sus colores favoritos y representarlos gráficamente. Logra expresarse en frases simples y claras, avanzando en la organización de ideas. Disfruta hablar de su entorno cercano, como su familia, y lo hace con entusiasmo. Escucha a sus compañeros y aporta en los diálogos colectivos con seguridad. Se concentra en las consignas y responde de manera adecuada. Su lenguaje evidencia progresos en la construcción de frases más completas. Conviene seguir motivándola a compartir más detalles de sus experiencias personales.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Valeri Naileth se expresa con creatividad en las actividades corporales. Participa en dramatizaciones, bailes y juegos de rol, disfrutando de disfraces y movimientos expresivos. Sigue instrucciones y se mantiene activa.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. En "mi collage natural", Valeri participó con alegría y entusiasmo. Organizó los elementos naturales con creatividad, logrando producciones llenas de color y expresión personal. Su proceso reflejó motivación y una mirada curiosa hacia su entorno.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Valeri se mostró tranquila y observadora, escuchaba con atención y luego realizaba los movimientos de manera cuidadosa, como asegurándose de hacerlos bien. Aunque al inicio parecía un poco tímida, fue ganando confianza y se permitió sonreír y disfrutar más. Su participación evidenció sensibilidad y disposición para aprender, conectando la música con sus emociones.

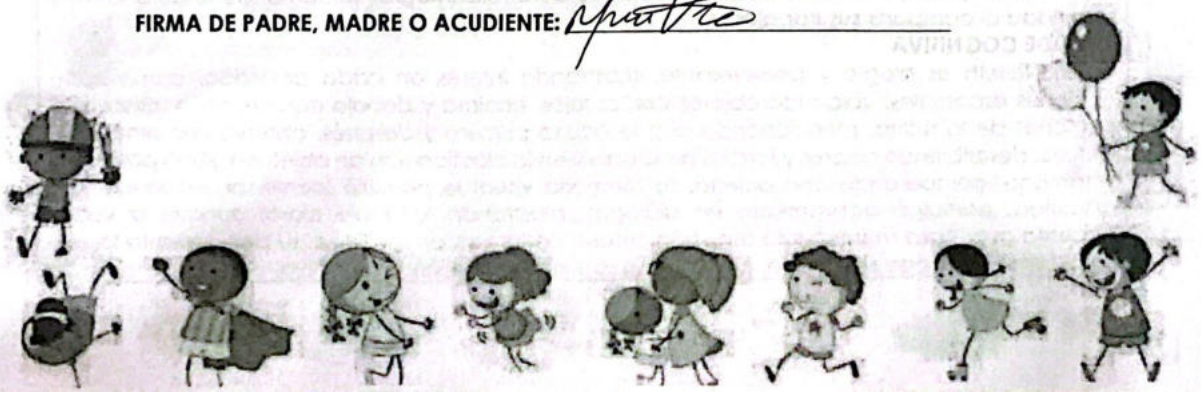
DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 14,9 **TALLA: 99,5** **INTERPRETACION: PESO ADECUADO PARA LA TALLA**

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paola R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: SANTIAGO DAVID GAVIRIA QUINTERO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Santiago David participó con disposición en las actividades de relajación, mostrando tranquilidad en las visualizaciones guiadas. En el "viaje de la mariposa" permaneció atento y conectado con la narración. En las experiencias con globos y algodón mostró agrado, comprendiendo cómo la respiración podía acompañar los movimientos suaves. Estas experiencias favorecieron su autocontrol y concentración.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Santiago se muestra disperso y en ocasiones desafiante frente a las dinámicas, con acompañamiento logra involucrarse, aunque requiere refuerzo en la autorregulación.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

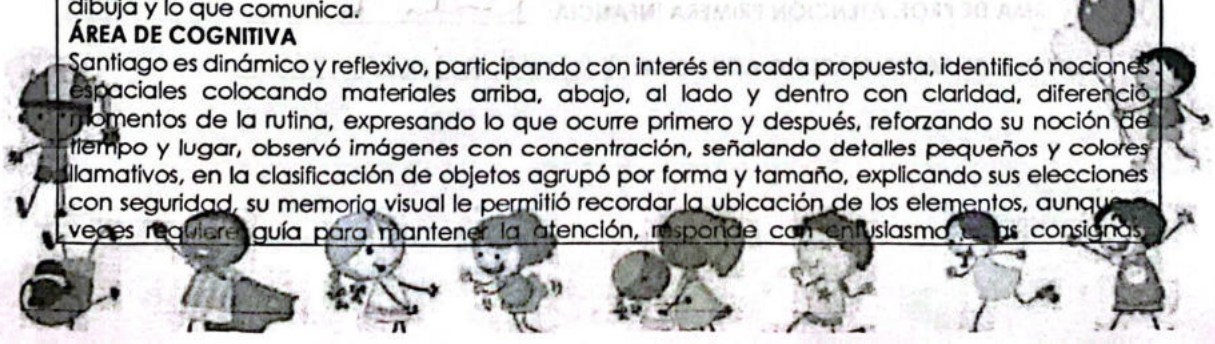
Santiago demostró especial atención en "Mi mascota", moviéndose para ver mejor las ilustraciones cuando se le mostraban. En "Los animales de la granja", reconoció la mayoría de los animales y fue capaz de nombrarlos. En "Conociendo los animales del bosque", al encontrarse con animales nuevos, preguntó "¿este vive aquí?" lo cual muestra que pensaba en su hábitat. En los cuentos de amor familiar dijo con seguridad quién es su papá, mamá, abuelita y qué les gustaría. En las historias del unicornio y el pingüino participó diciendo cosas que recordaba ("nieve", "colores") y pidió otros ejemplos. Su vocabulario se fue ampliando, aunque aún con apoyo, y cuando se le ayuda a repasar la secuencia de los cuentos él puede contar "primero, luego, después" con sus propias palabras.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Santiago participa con motivación en las experiencias de grafología, mostrando avances significativos en el paso del garabateo al coloreado. Sus trazos, que antes eran espontáneos, ahora reflejan mayor intención y control, especialmente en los juegos con formas y las actividades de curvas, donde se esfuerza por completar sus producciones. En el tablero mágico experimenta con entusiasmo, creando líneas y figuras que comparte verbalmente con el grupo. Estas actividades han enriquecido su motricidad fina, estimulado su creatividad y fortalecido la conexión entre lo que piensa, lo que dibuja y lo que comunica.

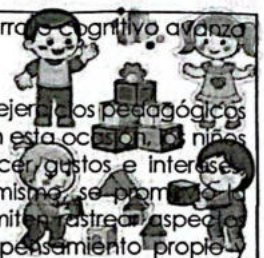
ÁREA DE COGNITIVA

Santiago es dinámico y reflexivo, participando con interés en cada propuesta, identificó nociones espaciales colocando materiales arriba, abajo, al lado y dentro con claridad, diferenció momentos de la rutina, expresando lo que ocurre primero y después, reforzando su noción de tiempo y lugar, observó imágenes con concentración, señalando detalles pequeños y colores llamativos, en la clasificación de objetos agrupó por forma y tamaño, explicando sus elecciones con seguridad, su memoria visual le permitió recordar la ubicación de los elementos, aunque a veces requiere guía para mantener la atención, responde con entusiasmo a las consignas.



Scanned with CamScanner

participó en diálogos, mostrando un lenguaje claro y organizado, su desarrollo cognitivo avanza de manera firme y segura.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. SANTIAGO DAVID es un niño participativo, aunque suele dispersarse con facilidad durante las actividades. Aun así, se involucra de manera activa cuando algo despierta su interés, como al hablar de personajes de ficción. Comparte con espontaneidad lo que le gusta, generando diálogo con sus compañeros. Su lenguaje es fluido para su edad, logrando comunicar ideas claras y comprensibles. Requiere acompañamiento para mantener la concentración, pero disfruta participar en dinámicas colectivas. Expresa sus emociones a través del dibujo y la narración. Conviene reforzar la autorregulación para sostener su atención en las actividades.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Santiago disfruta de la pintura con el cuerpo, las exploraciones sensoriales y la expresión frente al espejo. Aunque no siempre se involucra en narraciones ni en la imitación de títeres, participa en dramatizaciones, bailes y juegos de rol, mostrando disposición.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Santiago disfrutó la propuesta "colores de la tierra". Exploró con libertad la arena y la tiza, experimentando cómo podían combinarse y dejar distintos trazos. Su proceso artístico reflejó alegría, espontaneidad y creatividad, mostrando apertura a lo novedoso y disfrute en cada momento de la experiencia.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Santiago participó con gran energía, moviendo su cuerpo de manera espontánea y disfrutando especialmente de los ritmos más rápidos. Aunque por momentos se dejaba llevar por la emoción y perdía un poco la coordinación, siempre lograba reintegrarse con disposición.

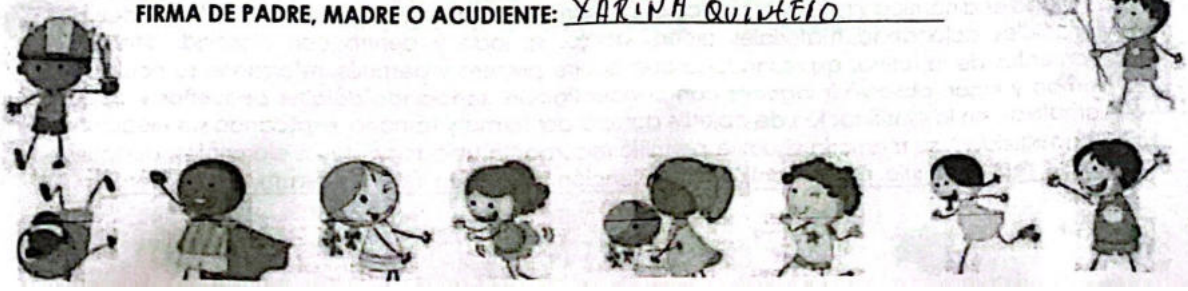
DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 14,6 **TALLA: 100,7** **INTERPRETACION: PESO ADECUADO PARA LA TALLA**

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: YARINA QUINTERO



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN SEBASTIAN FERRER CAICEDO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Juan Sebastián se mostró participativo en las experiencias de relajación, disfrutando de las dinámicas de contacto sensorial. En el "sol y la nube" identificó con facilidad las diferencias de calor y frescura, expresándolas con agrado. En los ejercicios de respiración logró mantener el ritmo, mostrando calma. Estas vivencias contribuyeron a fortalecer su autoconciencia corporal y su disposición a disfrutar de espacios serenos.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Sebastián disfrutó especialmente del reconocimiento de las emociones en los cuentos, utilizando con interés las paletas emocionales como recurso de apoyo.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

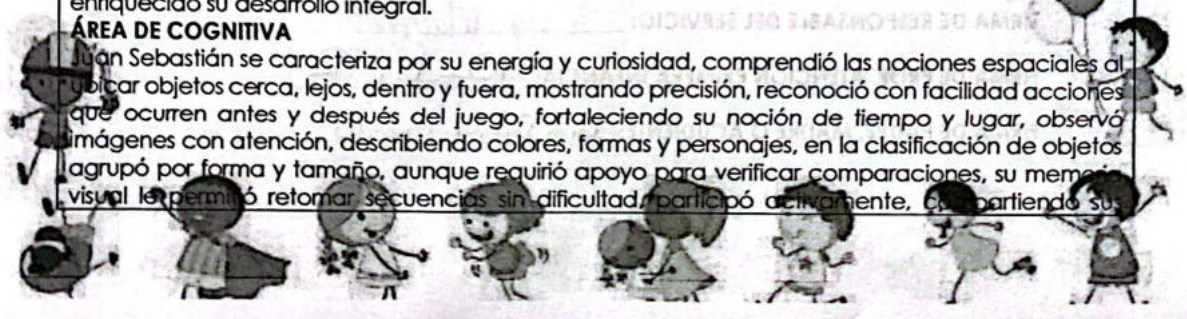
Juan Sebastián escuchó los cuentos con interés, especialmente "Mi mascota", donde preguntó "¿qué come?" y "¿cómo es?" al personaje mascota. En la granja, identificó animales comunes rápidamente, pero en animales menos frecuentes tardó un poco. En el bosque, mostró cierta confusión al inicio, pero con guía ubicó los animales de ese ambiente. En los cuentos familiares manifestó cariño al referirse a su mamá o abuelita, y añadió pequeñas frases que sabía ("mi mamá lee"). En los cuentos fantásticos de unicornio o pingüino, hizo preguntas curiosas ("¿puede caminar en la nieve?") y comentó lo que le parecía lógico. Su comprensión lectora (deducción y secuenciación) se notó cuando respondía "¿qué pasó antes / después?" con ayuda del acompañamiento pedagógico.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Juan Sebastián ha demostrado notables avances en su proceso de grafología. Le entusiasma realizar trazos curvos y creativos, logrando poco a poco mayor organización en sus producciones. El garabateo, que en un inicio era libre y sin dirección, se ha transformado en representaciones con sentido, especialmente cuando utiliza el coloreado para complementar sus trabajos. Se muestra participativo en el tablero mágico, donde plasma ideas que explica con entusiasmo, fortaleciendo así su expresión verbal y capacidad de socializar lo aprendido. Las experiencias han permitido que avance en coordinación motriz, creatividad y confianza en sí mismo, reflejando cómo estas actividades han enriquecido su desarrollo integral.

ÁREA DE COGNITIVA

Juan Sebastián se caracteriza por su energía y curiosidad, comprendió las nociones espaciales al ubicar objetos cerca, lejos, dentro y fuera, mostrando precisión, reconoció con facilidad acciones que ocurren antes y después del juego, fortaleciendo su noción de tiempo y lugar, observó imágenes con atención, describiendo colores, formas y personajes, en la clasificación de objetos agrupó por forma y tamaño, aunque requirió apoyo para verificar comparaciones, su memoria visual le permitió retomar secuencias sin dificultad, participó activamente, compartiendo sus



Scanned with CamScanner

conclusiones con entusiasmo, mantiene interés constante y responde con seguridad a las preguntas, su pensamiento lógico se refleja en la explicación de sus decisiones. Avanza de forma constante en el área cognitiva.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. JUAN SEBASTIAN participa en las experiencias pedagógicas con entusiasmo y responde a consignas de manera adecuada. Sus intervenciones verbales son cada vez más claras, construyendo frases sencillas para expresar lo que le gusta. Reconoce colores y objetos de su preferencia, compartiéndolos con sus compañeros. Es receptivo y se interesa en lo que otros comentan, generando pequeñas conversaciones. Su nivel de atención es variable, pero con orientación retoma rápidamente la tarea. Le agrada representar gráficamente lo que dice, lo cual le sirve como apoyo para expresarse. Se recomienda fomentar la ampliación de su vocabulario.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Juan Sebastián participa en exploraciones, narraciones, dramatizaciones y disfraces. Aunque en ocasiones no sigue indicaciones ni mantiene una participación constante, muestra interés en las actividades motoras y expresivas.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. En "mi collage natural", Juan Sebastián participó con disposición e ingenio. Seleccionó con atención los elementos naturales, organizándolos de manera creativa en el papel. Su proceso reflejó motivación y la capacidad de transformar los materiales de su entorno en producciones cargadas de originalidad y significado. Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Juan Sebastián se mostró alegre y con mucha disposición desde el inicio, seguía con atención las propuestas y buscaba ejecutarlas con precisión, disfrutando de aplaudir, saltar o imitar movimientos. Se notaba que la música lo motivaba y le daba seguridad, pues sonreía constantemente y miraba a sus compañeros para compartir la experiencia.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 16,4 TALLA: 100,6 INTERPRETACION: PESO ADECUADO PARA LA TALLA



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [illegible] R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karen Dallana Caicedo

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: MARTIN CALDERON RAMIREZ
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. Martín participó con entusiasmo en las experiencias de relajación, disfrutando tanto de los ejercicios de respiración como de las dinámicas sensoriales. En el "sol y la nube" reconoció con claridad las diferencias de calor y frescura, reaccionando con gestos de sorpresa y alegría. En los ejercicios con globos comprendió cómo la respiración podía acompañar el movimiento, fortaleciendo su autocontrol.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. Martín disfruta intensamente de las sesiones, aunque se muestra bastante inquieto, su entusiasmo es evidente, pero requiere acompañamiento para mantener la calma y concentrarse.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

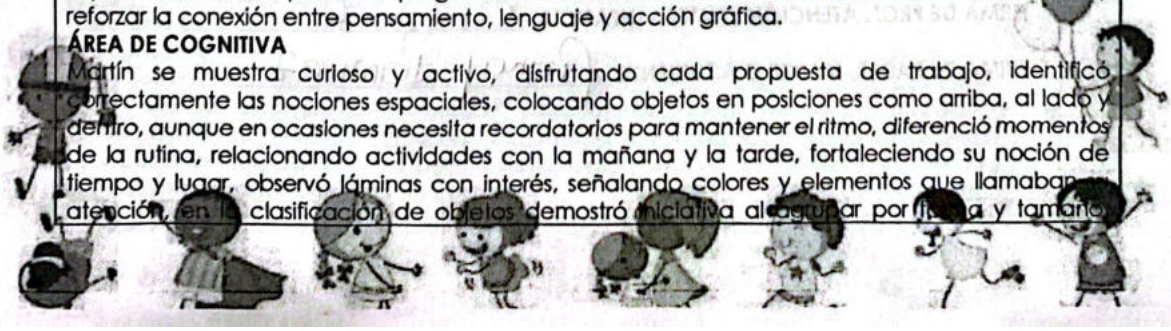
Martín participó activamente y con entusiasmo desde "Mi mascota", señalando imágenes y diciendo "yo tengo una mascota". En "Los animales de la granja", reconoció la mayoría de los animales sin ayuda, aunque tuvo que escuchar los sonidos para identificarlos en algunos casos. En "Conociendo los animales del bosque", al principio dudó, pero con apoyo visual logró deducir cuáles animales eran del bosque y cuáles no. En los relatos de familia (mamá, papá, abuelita), Martín se animó a contar alguna breve anécdota al relacionarlo con su propia casa, mostrando conexión con el cuento. En "Qué le gusta al unicornio/pingüino", hizo aportes espontáneos ("le gusta el hielo", "colores") y preguntó qué podían comer o dónde vivir. Su vocabulario creció en algunas palabras nuevas y la secuencia narrativa la pudo seguir con el acompañamiento del docente.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. Martín se ha mostrado curioso y entusiasta en las actividades de grafología, aunque en ocasiones requiere apoyo para mantenerse concentrado. Sus garabatos iniciales, libres y sin dirección, han evolucionado hacia formas más organizadas gracias a las experiencias de trazos curvos y juegos con formas. Disfruta mucho del coloreado, aunque a veces se aburre rápido si la actividad se prolonga, por lo que se beneficia de dinámicas cortas y variadas. En el tablero mágico se siente motivado, creando trazos que combina con explicaciones verbales, lo que fortalece su capacidad comunicativa. Estas experiencias le han permitido progresar en coordinación visomotora, estimular su creatividad y reforzar la conexión entre pensamiento, lenguaje y acción gráfica.

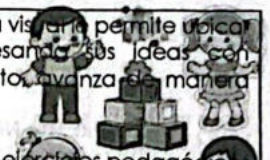
ÁREA DE COGNITIVA

Martín se muestra curioso y activo, disfrutando cada propuesta de trabajo, identificó correctamente las nociones espaciales, colocando objetos en posiciones como arriba, al lado y dentro, aunque en ocasiones necesita recordatorios para mantener el ritmo, diferenció momentos de la rutina, relacionando actividades con la mañana y la tarde, fortaleciendo su noción de tiempo y lugar, observó láminas con interés, señalando colores y elementos que llamaban su atención, en la clasificación de objetos demostró iniciativa al agrupar por forma y tamaño,



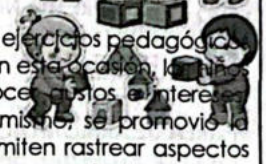
Scanned with CamScanner

requiriendo apoyo solo en las comparaciones más complejas, su memoria visual le permite ubicar materiales vistos anteriormente, participó en conversaciones, expresando sus ideas con entusiasmo, su atención mejora cuando la actividad incluye movimiento, avanza de manera positiva en su desarrollo cognitivo.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. MARTIN demostró gran interés durante la experiencia, especialmente al hablar de su familia y dibujar a su mamá, mostrando emociones asociadas. Se expresa con claridad y seguridad al comunicar sus ideas, generando diálogos espontáneos con sus compañeros. Reconoce sus gustos y los plasma en sus producciones gráficas con intención comunicativa. Su participación es constante, y logra hilar frases simples con contenido significativo. Muestra empatía al escuchar a otros y complementar sus aportes. Aunque requiere guía para profundizar, su avance en el lenguaje es notorio. Se recomienda seguir aprovechando su entusiasmo para fortalecer la expresión verbal.



ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. Martín muestra gran interés en todas las experiencias motoras. Se expresa frente al espejo, participa en dramatizaciones, juegos de rol y actividades psicomotoras. Sigue instrucciones y se mantiene siempre activo en las propuestas.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. Martín se mostró motivado en "pintando con hojas". Descubrió con agrado cómo las huellas de las hojas quedaban en el papel, probando diferentes tamaños y colores. Su proceso fue dinámico y creativo, mostrando apertura a la experimentación y el disfrute por lo novedoso.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. Martin se mostró activo y seguro, siguiendo con precisión los gestos y manteniendo un ritmo firme al cantar. Disfrutaba de repetir los movimientos y lo hacía con energía, mostrando coordinación y entusiasmo. Su participación constante reforzó el ambiente grupal, aportando confianza y dinamismo a la experiencia.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 14,8 **TALLA: 96,9** **INTERPRETACION: PESO ADECUADO PARA LA TALLA**

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paola R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Francy Ramirez



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DAVID ALEJANDRO TRIANA QUIRZO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes de septiembre, se trabajó la relajación y la autoconciencia corporal mediante ejercicios de respiración, visualizaciones guiadas y exploraciones sensoriales con elementos fríos, tibios y suaves. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de sentirse tranquilos, identificar lo que sucede en su cuerpo y compartir con sus compañeros espacios de paz y equilibrio, generando aprendizajes significativos que aportan a su bienestar diario. David Alejandro participó de manera activa en las actividades de relajación, mostrando interés en los ejercicios de respiración consciente. En el "inflamos el globo" mantuvo la atención, logrando coordinar sus movimientos. En las dinámicas con globos y pañuelos disfrutó de relacionar la respiración con el movimiento. Estas vivencias favorecieron su autocontrol y disposición a participar en ambientes serenos.

ÁREA DE EMOCIONAL

En el mes de septiembre, los niños y niñas de pre jardín desarrollaron experiencias pedagógicas enfocadas en la exploración y comprensión de las emociones, a través de experiencias con música, juegos de imitación, narraciones, títeres y propuestas artísticas, estas dinámicas favorecieron la identificación de emociones propias y ajenas, la expresión verbal y corporal de sentimientos, el fortalecimiento de la empatía y la autorregulación, lo cual permitió registrar avances individuales en participación, socialización, expresión emocional y exploración creativa. David ha logrado expresarse con más fluidez y seguridad, comparte lo que siente de manera clara, fortaleciendo así su comunicación emocional.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones.

David Alejandro escuchó los cuentos con interés, especialmente los que tratan de animales, y señalaba lo que conocía. En "Los animales de la granja" identificó varios animales sin problema, y otros con apoyo. En "Conociendo los animales del bosque", ante animales poco familiares preguntó "¿este vive allí?" y con guía pudo ubicarlo. En los cuentos familiares mencionó con seguridad quién es su mamá, papá o abuelita, y habló de cosas que les gustan juntos. En los relatos del unicornio y del pingüino participó diciendo ideas propias ("agua", "colores") y escuchando las explicaciones. En cuanto a comprensión narrativa, cuando se le guía en la secuencia (primero, después, final) responde adecuadamente y su vocabulario narrativo se amplía sesión tras sesión.

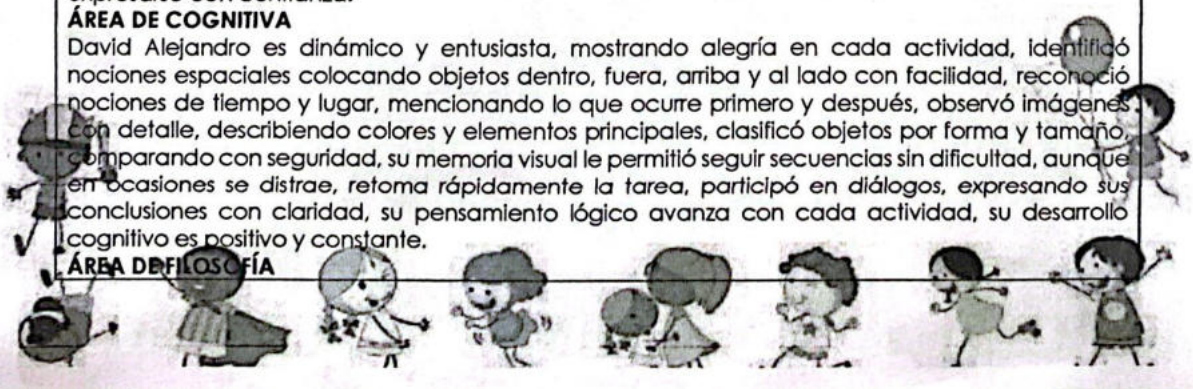
ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes, los niños y niñas de prejardín participaron en diversas experiencias significativas relacionadas con la grafología, explorando trazos creativos, garabateo, coloreado, el uso del tablero mágico, trazos en curvas y la creación de formas propias. Estas actividades les permitieron fortalecer su motricidad fina, estimular la imaginación y avanzar en la construcción de imágenes, expresando de manera verbal y gráfica lo que piensan y sienten. David Alejandro ha participado activamente en las experiencias gráficas, mostrando entusiasmo en cada actividad. El garabateo libre fue un punto de partida que le permitió explorar, pero ahora se observan trazos más ordenados y estructurados, especialmente en las curvas y figuras circulares. El coloreado lo disfruta, aunque requiere acompañamiento para mantener la constancia en su proceso. En el tablero mágico plasma ideas creativas y luego las explica verbalmente, fortaleciendo su expresión oral. Estas experiencias han enriquecido su motricidad fina, su atención y su capacidad para expresarse con confianza.

ÁREA DE COGNITIVA

David Alejandro es dinámico y entusiasta, mostrando alegría en cada actividad, identificó nociones espaciales colocando objetos dentro, fuera, arriba y al lado con facilidad, reconoció nociones de tiempo y lugar, mencionando lo que ocurre primero y después, observó imágenes con detalle, describiendo colores y elementos principales, clasificó objetos por forma y tamaño, comparando con seguridad, su memoria visual le permitió seguir secuencias sin dificultad, aunque en ocasiones se distrae, retoma rápidamente la tarea, participó en diálogos, expresando sus conclusiones con claridad, su pensamiento lógico avanza con cada actividad, su desarrollo cognitivo es positivo y constante.

ÁREA DE FILOSOFÍA



Scanned with CamScanner

Durante el mes de septiembre, desde el área de Filosofía, se desarrollaron ejercicios pedagógicos orientados a seguir fortaleciendo diversas habilidades del pensamiento. En esta ocasión, los niños se enfrentaron a desafíos que estimularon su capacidad para reconocer gustos e intereses, avanzando así en el camino hacia el conocimiento de sí mismos. Asimismo, se promovió la formulación de preguntas que favorecen el autorreconocimiento y permiten rastrear aspectos fundamentales de su identidad, elemento esencial para incentivar el pensamiento propio y filosófico. DAVID ALEJANDRO se muestra participativo y dispuesto a compartir sus ideas. Reconoce y comunica sus intereses en frases claras, aunque breves. Se involucra con entusiasmo en el diálogo grupal y escucha a sus compañeros con atención. Sus producciones gráficas reflejan lo que expresa verbalmente, mostrando coherencia en su comunicación. Mantiene un nivel de concentración adecuado, respondiendo de manera oportuna a las consignas. Su lenguaje está en avance, con frases más organizadas y comprensibles. Se recomienda continuar incentivando su expresión oral a través de preguntas que lo inviten a narrar.

ÁREA DE CORPORAL

Durante septiembre se desarrollaron experiencias que fortalecieron la motricidad gruesa a través de actividades de expresión corporal, exploración de texturas, dramatización, juegos de roles, representaciones con títeres y disfraces, así como ejercicios con cintas y el gimnasio psicomotor. Estas propuestas favorecieron la coordinación, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas de manera espontánea con su cuerpo. David Alejandro participa activamente en las actividades motoras, mostrando entusiasmo en dramatizaciones, bailes con cintas y disfraces. Sigue instrucciones y se involucra en el gimnasio psicomotor con disposición.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes, los niños y niñas exploraron diferentes encuentros diseñados principalmente para apropiarse de su entorno y aprovechar la variedad de elementos naturales, los cuales integraron con creatividad en sus producciones artísticas. David Alejandro se mostró curioso en "pintando con hojas". Disfrutó estampar diferentes formas en el papel, experimentando con colores y tamaños. Sus producciones reflejaron dinamismo, alegría y originalidad, mostrando una gran apertura a la experimentación.

Durante este mes, los encuentros se llenaron de la musicalidad de canciones de cuna y nanas, donde las voces suaves y las melodías delicadas crearon un ambiente de calma y ternura. Los ritmos pausados y las entonaciones cargadas de afecto invitaron a los niños y niñas a relajarse, a sentirse acompañados y a descubrir que la música no solo arrulla, sino que también se convierte en un refugio emocional que fortalece el vínculo y la sensibilidad musical. David inició observando con calma, pero rápidamente se animó a participar, acompañando con movimientos espontáneos y expresiones de risa. Parecía disfrutar de estar en grupo, pues buscaba interactuar con sus compañeros durante la dinámica. Su participación fue alegre y demostró que la música le brinda seguridad y lo motiva a integrarse de manera activa.

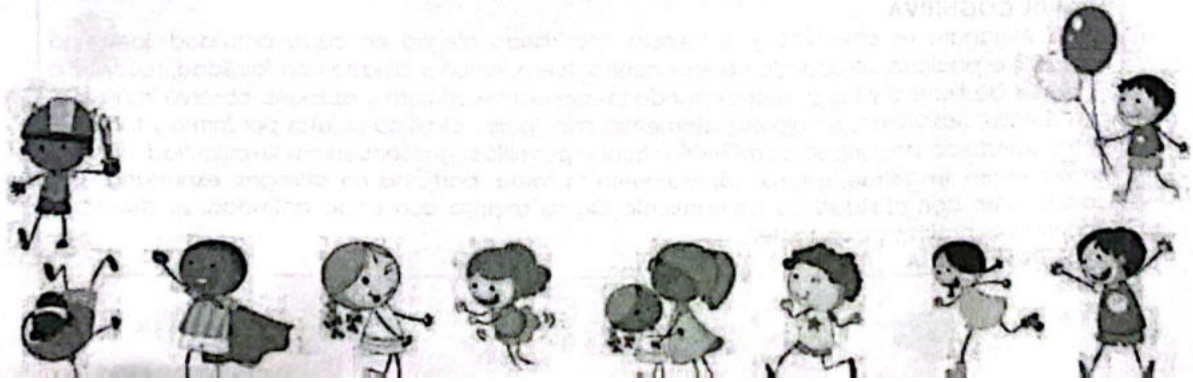
DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS SU INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE

PESO: 23,0 **TALLA: 110,5** **INTERPRETACION: RIESGO DE SOBREPESO**

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Scanned with CamScanner